

**Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение Липецкой области «Центр непрерывного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями» «Траектория»**

Рассмотрена Руководитель МО _____/_____/_____ Заседание МО Протокол №1 от 24.08.2023г.	Согласовано: Председатель МС _____/_____/_____  	Утверждена И.о.директора ГООАОУ «Траектория» _____ Л.А.Батищева Приказ№143 от 30.08.2023г.
--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 53797FB19DE94C08F8E9D2734F32F48F  
Владелец: Батищева Людмила Александровна  
Действителен: с 21.12.2022 до 15.03.2024

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для I<sup>1</sup> - 1 классов  
по ФГОС  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1**

Составители:

Батищева Л.А., Сергеева М.В., Гулевская А.Б., Карлова Э.Б.  
Шестакова Д.А.

Рабочая программа является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) по ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1. Данная программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

**Основная цель** обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);

- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

### **Задачи коррекционно-развивающего обучения**

- формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения и др.), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля;
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, производительность), формирование самостоятельности, гибкости мышления;
- формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности, самоконтроля, развитие умения воспринимать и использовать информацию из различных источников (межпредметные связи, радио, телевидение, литература, факультативные занятия) в целях успешного осуществления учебно-познавательной деятельности;
- индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых вопросов программы начальной школы, отработка основных умений и навыков);
- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждения психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата психологического комфорта, обеспечение хороших результатов во фронтальной и индивидуальной работе школьников; физическое закаливание, занятие спортом, общеукрепляющая и лечебно-профилактическая медикаментозная терапия;
- создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развития подростка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедействительных умений;
- системный разносторонний контроль за развитием подростка с помощью специалистов (классный руководитель, психолог, социальный педагог). Осуществление постоянной взаимосвязи с родителями ребенка, другими членами его семьи;
- обеспечение учебно-методического оснащения, необходимого для успешного освоения общеобразовательных (коррекционных) программ в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся (индивидуальные

дидактические пакеты по предметам, адаптированные учебники, программы, методические рекомендации по изучению наиболее трудных разделов программ);  
-социально-трудовая адаптация учащихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений и др.).

### **Рабочая программа для 1'- 1 классов разработана на основе следующей нормативно-правовой базы**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- С Приказом Минпросвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 30.12.2022г. № 71930).
- С письмом Управления образования и науки Липецкой области №И34-4064 от 28.06.2023г  
основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Разъяснения Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Устав ГАОУ «Траектория».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГАОУ «Траектория».

### **Общая характеристика предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется всего: 132 ч.: Программа реализуется в 1 (доп.) класс – 66 часов, 1 класс – 66 часов в год, 2 часа в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты :**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты**

### **1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) – 1 КЛАССЫ**

#### **Минимальный уровень:**

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

#### **Достаточный уровень:**

- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС**

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

#### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм

## 1 КЛАСС

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу,верху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.



Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям). Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата). Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — меньше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи  
Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно — радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою

педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 1 (доп.) – 1 классы

Раздел.	Кол - во часов	Наименование темы урока.	Виды учебной деятельности
Подготовительный период	<b>1 (доп.) класс</b> <b>– 31 ч.</b>	Упражнение на различение предметов по форме и окраски. – 2. Упражнение на различение предметов по форме и размерам. Рисование предметов различной формы и величины. – 2. Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные)- 2. Игровые графические упражнения - рисование дугообразных линий - дым, бьет фонтанчик, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, летит бабочка.- 3. Игровые графические упражнения - рисование замкнутых круговых линий - клубок нитей, шар, цепочка из колечек.- 3. Игровые графические упражнения - рисование знакомых предметов разной величины - шары, клубки ниток, ленты, елочки.- 3. Игровые графические упражнения - рисование предметов круглой, овальной, квадратной формы (арбузы, апельсин, яблоки, огурцы, лимоны, кубики) – 2. Игровые графические упражнения - рисование предметов	называть семь цветов спектра (красный, оранжевый ,жёлтый, зеленый ,голубой, синий, фиолетовый понимать важность деятельности художника правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом; выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать

		<p>прямоугольной и треугольной формы (альбом, книга, флажок) – 3.</p> <p>Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, лесенка, кораблик. -3.</p> <p>Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу проводит учитель) – 3.</p> <p>Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов) – 3.</p>	<p>свое отношение;</p> <p>организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</p>
	<b>1 класс – 4 ч.</b>	<p><b>Рисование</b> прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных..</p> <p><b>Рисование</b> дугообразных и спиралеобразных линий. <b>Рисование</b> замкнутых круговых линий. –</p> <p><b>Рисование</b> по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника. –</p>	
Обучение композиционной деятельности.	<b>I<sup>1</sup></b> класс. <b>– 35 ч.</b>	<p>Рассматривание простейших предметов, сравнение их по форме, цвету, величине, рисование этих предметов. -2. Рисование по показу несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы) – 3. Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). – 3. Рисование не сложных по</p>	

		<p>форме елочных игрушек. Веточки ели с игрушками. – 3. Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязанная шапочка). – 3. Рисование на тему «Снеговик». – 2. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. – 3. Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование связки воздушных шаров.- 2. Рисование с натуры игрушки-кораблика.- 2. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. – 2. Декоративное рисование - узор в круге. – 2. Тематический рисунок « Я ракету нарисую». – 2. Геометрический узор в полосе из треугольников. – 2. Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок»). – 3.</p>	
	<b>1 класс - 7 ч.</b>	<p><b>Рисование</b> разноцветные мячики и шарики (большие и маленькие). <b>Рисование</b> предметов круглой и овальной формы «Овощи и фрукты». <b>Декоративное рисование.</b> Узор в полосе из кругов и квадратов. <b>Рисование</b> орнамента из растительных и геометрических форм в полосе. <b>Рисование</b> орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате. <b>Рисование</b> геометрических элементов орнамента Узор на варежке. <b>Аппликация</b> из бумажных комочков «Снегопад, снеговик» (сюжетная, коллективная). <b>Рисование</b> изготовление открытки к 8 Марта. <b>Рисование</b> . Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок».</p>	
Развитие у учащихся восприятия цвета и формы предметов , формирование умений передавать его в живописи.	<b>1 класс – 20 ч.</b>	<p><b>Рисование</b> по трафарету и самостоятельно грибов. <b>Рисование</b> по опорным точкам знакомых предметов (кораблик). <b>Рисование</b> (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы). – «<b>Рисование с солью</b>» Зимний пейзаж. <b>Рисование</b> несложных по форме елочных игрушек. <b>Рисование</b> орнамента из растительных и геометрических форм в полосе. <b>Рисование</b> орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате. <b>Рисование</b> ветки ёлки с игрушками. <b>Рисование</b> на тему«Снеговик». <b>Рисование.</b> Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом»). <b>Рисование</b> геометрического орнамента с образца по опорным</p>	

		<p>точкам. <b>Рисование</b> предмета (объекта) с натуры: Снежинка.</p> <p><b>Рисование</b> геометрических элементов орнамента Узор на варежке. <b>Рисование</b> вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке».</p> <p><b>Декоративное рисование</b> «Узор в круге» (круг - готовая форма).</p> <p><b>Рисование</b> геометрического узора в полосе из треугольников. <b>Рисование</b> с натуры связки воздушных шаров.</p> <p><b>Рисование</b> с натуры праздничного флажка. <b>Рисование</b> с натуры башенки из элементов строительного материала. Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка».</p> <p><b>Рисование</b> с натуры «Ветка в вазе».</p>	
Обучение восприятию произведений искусства.	<b>1 класс – 2 ч.</b>	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. Рассматривание дымковской игрушки.	

### Описание материально-технического обеспечения

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<b>УЧЕБНИКИ</b>
1 (доп.) – 1классы Рисование «Просвещение» Рау М.Ю., Зыкова М.А.
Персональный компьютер. Магнитно-маркерная доска. Интерактивная доска.
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.
Ученические столы одно комплектные со стулом. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

## *Приложение*

**Система оценки  
достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов  
освоения образовательной программы по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

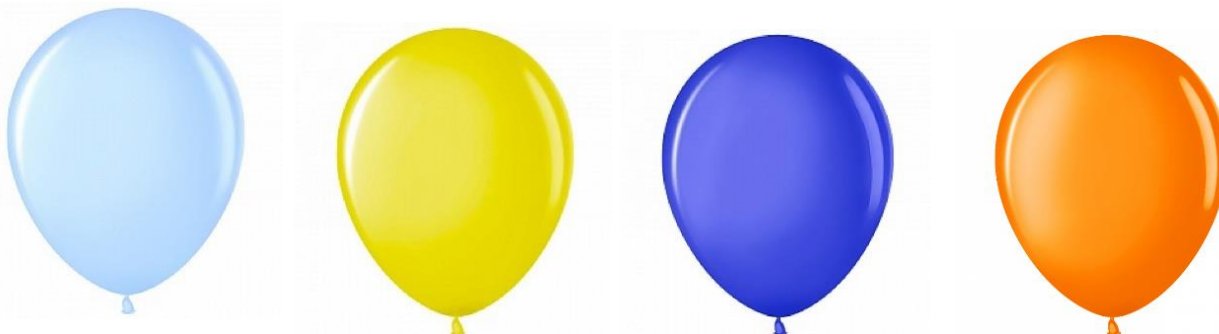
## **Контрольно- измерительный материал 1 (доп.) класс.**

### **Цели:**

- развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
- развитие восприятия цвета предметов

### **I-вариант**

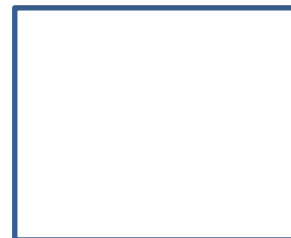
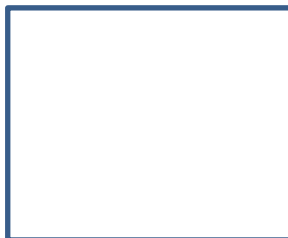
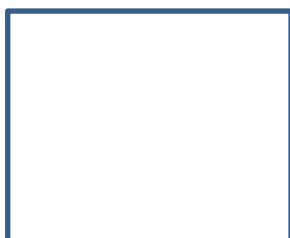
**Задание 1.** Обведи шарик желтого цвета.



**Задание 2.** Обведи предметы круглой формы

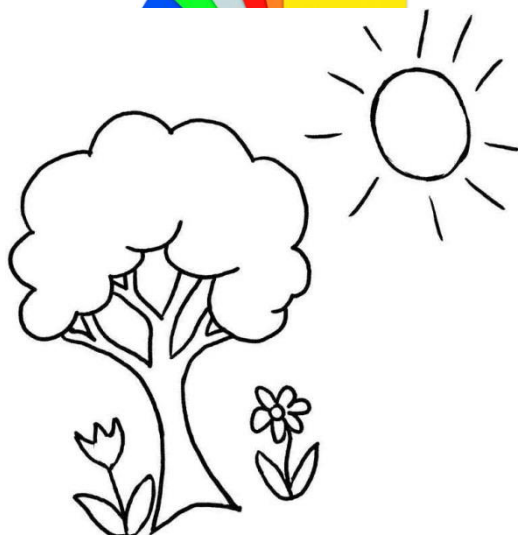


**Задание 3.** Закрась карандашами квадраты как в примере

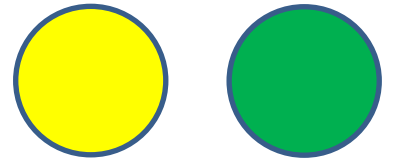


**II-вариант.**

**Задание 1.** Подчеркни предметы, которые понадобятся при выполнении аппликации



**Задание 2.** Раскрась рисунок используя предложенные цвета



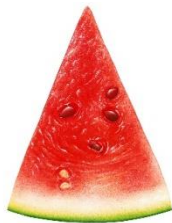
## Контрольно- измерительный материал 1 класс.

### Цели:

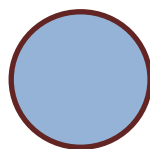
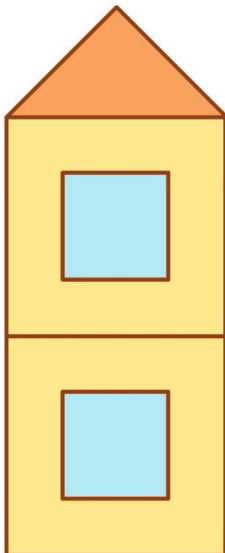
- развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
- развитие восприятия цвета предметов, форм

### I-вариант.

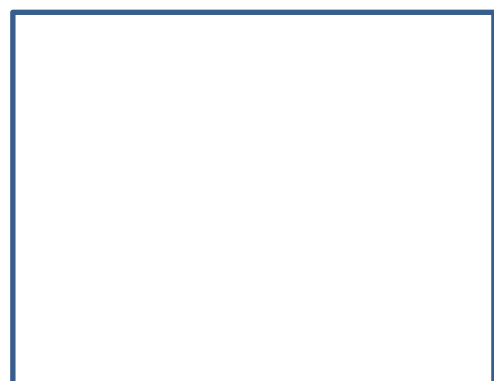
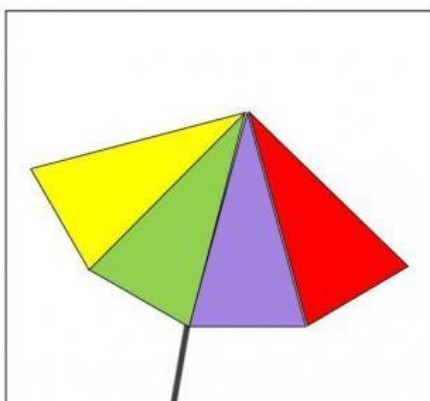
Задание 1. 1.Обведи предметы треугольной формы



Задание 2. Подчеркни геометрические фигуры из которых состоит домик



Задание 3. Выполни аппликацию из четырех треугольников по образцу

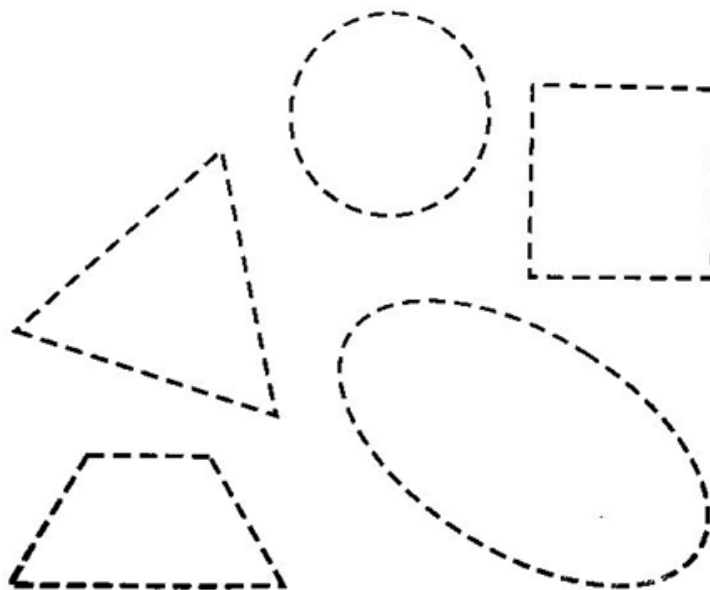






**II-вариант.**

**Задание 1.** Выполни задание: обведи геометрические фигуры по пунктиру



**Задание 2** Закончи рисунок радуги соблюдая цвета

