

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
- Федеральная адаптированная основная программа начального общего образования для обучающихся с ЗПР.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован 21.03.2023г № И34- 4064 от 28.06.2023г)
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 28.09.2020 г.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ГАОУ «Траектория».
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР ГАОУ «Траектория».

Адаптированная рабочая программа рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 (1 дополнительного) — 4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, планируемым результатам и тематическому планированию.

1. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» с

учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ЗПР.

2. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

3. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) заключается: – в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе; – в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью; – в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий. В соответствии с АООП определяются общие задачи курса: – накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества; – освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев; – развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства; – формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника; – развитие продуктивного и репродуктивного воображения; – совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок; – овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства. Во 2-4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом: – формирование понимания роли искусства в жизни человека; – формирование эстетических чувств, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику; – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация); – воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное); – формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выразить по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства всего 168 часов. Из них: в 1 классе — 33 часа, в 1 дополнительном классе 33 часа, во 2 классе — 34 часа, 3 классе — 34 часа, в 4 классе — 34 часа.